

云南艺术学院教务处文件

云艺教[2017]100号

云南艺术学院本科毕业论文工作实施细则

毕业论文工作是高校教学中一个十分重要的环节。它能体现培养目标的要求，培养学生收集资料和综合应用所学知识、技能来分析问题、解决问题的能力，提高学生的综合素质。为切实做好我校本科毕业论文工作，加强毕业论文工作的规范化，提高本科生毕业论文的质量，特制定本实施细则。

第一章 本科毕业论文工作的组织与管理

第一条 教务处工作职责

(一) 贯彻上级主管部门对本科生毕业论文工作的指导文件和指示精神；

(二) 制定符合学校实际和特色的本科毕业论文工作管理规定，明确学校本科毕业论文工作整体目标；

(三) 对本科毕业论文工作进行宏观管理、指导和协调。

第二条 二级学院工作职责

(一) 成立本学院本科毕业论文工作领导小组、毕业论文评审与答辩委员会，确定各专业答辩小组人选，领导和检查答辩工作；

(二) 贯彻落实学校本科毕业论文的管理规定，根据各学院本科专业人才培养方案，组织制订各专业（方向）论文选题要求、工作计划和实施措施；

(三) 按照学校文件要求，具体组织安排各项本科毕业论文工作。

第三条 评审与答辩委员会工作职责

(一) 负责本学院本科毕业论文的审核与答辩工作；

(二) 对指导教师完成评分后的本科毕业论文进行评分；

(三) 综合平衡和调整各档成绩比例；

(四) 对优秀和不及格的本科毕业论文进行确认。

第四条 答辩组工作职责

(一) 各二级学院聘请学术造诣高的教师，按学生毕业论文内容类别组成若干答辩组，每组成员 3 人、5 人或 7 人，其中 1 人为组长，负责组织答辩过程；另聘答辩组秘书 1 名，负责现场答辩记录；

(二) 答辩组成员须在答辩前详细审阅每位学生毕业论文及资料，并在答辩时准确提问；

(三) 安排答辩程序并主持答辩；

(四) 评定答辩成绩并写出评语，向本学院主管教学副院长汇报答辩情况；

(五) 答辩组对本科毕业论文是否有抄袭和其它违规现象等有确认权。

第五条 专业负责人工作职责

(一) 审核本科毕业论文选题；

(二) 审核本科毕业论文任务书；

(三) 监督学生的毕业论文撰写进度；

(四) 审阅本科毕业论文教师初审意见；

(五) 本科毕业论文工作结束后，及时进行工作总结，整理与上报归档资料。

第六条 指导教师的要求与工作职责

（一）指导教师的要求

1. 本科毕业论文指导教师应由具有中级以上职称（含中级职称）或硕士以上学位（含硕士学位）且具有较强科研能力的教师担任；
2. 指导教师由各系（教研室）选派，各二级学院主管教学副院长认定，指导教师一经确定，不得随意更换；
3. 为保证论文质量，每位指导教师每学年指导 6-8 名学生为宜，一般不应超过 10 名。

（二）指导教师工作职责

1. 开列本专业毕业论文选题范围，并组织学生选题；
2. 制订与下发任务书；
3. 指导学生做好开题报告、中期报告、文献综述，按规范要求正确撰写毕业论文；
4. 监督学生的毕业论文撰写进度，做好论文指导记录，对初稿进行审阅并提出修改意见；
5. 对学生论文的正稿进行评阅，写出评语并评定成绩，提出具备参加评审答辩资格学生名单。全面评价学生的论文质量，评语应客观得当，字数不低于 200 字，要指出论文存在的问题和不足；
6. 本科毕业论文工作结束后，及时进行工作总结，整理与上报归档资料。

7.恪守学术道德、不得弄虚作假，如指导的学位论文存在造假情形，按照《教育部学位论文作假行为处理办法》（中华人民共和国教育部令第34号）严肃处理；

8.严格遵守教学纪律，不得无故推迟或取消某一指导环节。

第七条 本科毕业论文工作中对学生的要求

（一）本科毕业论文写作准备要求：认真做好毕业论文选题、开题报告、中期报告和文献综述；

（二）本科毕业论文写作过程要求：

1.努力学习、刻苦钻研、勤于实践、敢于创新。在老师的指导下，遵照毕业论文规范化要求完成任务，按时提交中期报告与成稿；

2.独立按时完成规定的任务，不得弄虚作假，不准抄袭他人内容，否则其毕业论文成绩以零分计，并按照《教育部学位论文作假行为处理办法》（中华人民共和国教育部令第34号）严肃处理；

3.严格遵守学习纪律，毕业论文工作期间，不得无故缺席指导教师安排的指导环节。

第二章 本科毕业论文工作的时间安排

第八条 本科毕业论文选题的确定时间

(一) 各二级学院于毕业学年上学期第 10-12 周安排教师向学生介绍当前本专业学术动态，开列毕业论文选题范围，组织学生选题；

(二) 学生于毕业学年上学期第 15 周确定论文选题，并围绕选题查找资料、进行必要的调查和研究。

第九条 开题报告及中期报告的提交时间

(一) 学生于毕业学年上学期第 17-18 周，确定论文写作思路，拟定论文提纲，提交开题报告，获得批准后可进行论文写作；

(二) 学生于毕业学年下学期第 4 周前提交中期报告，原则上不得更改选题，若确因特殊原因需要改动，须向指导教师提出申请，获得批准后方可更改。

第十条 各二级学院根据自身工作实际，于毕业学年下学期第 10-11 周组织安排毕业论文答辩，并于第 12 周完成本科毕业论文评优工作。

第三章 本科毕业论文的规范化要求

第十一条 本科毕业论文的撰写严格按照《云南艺术学院本科毕业论文规范化要求》(附件1)执行。

第四章 本科毕业论文的答辩资格审查

第十二条 本科毕业论文的答辩资格审查由指导老师和各二级学院本科毕业论文评审与答辩委员会执行。

第十三条 属下列情况之一的，不具备答辩资格，不能参加论文答辩

(一) 本科毕业论文未达到规范化要求(包括格式、内容、篇幅、资料装订等)；

(二) 论文查重，文字重合比例低于学位论文的30%，可直接参加学位论文答辩；文字重合比例在30%以上，学位论文须进行修改，修改后重新检测，合格者方可参加毕业论文答辩；仍然超过30%，属不合格者不得参加毕业论文答辩；

(三) 论文选题、开题报告、中期报告、文献综述、毕业论文资料不全者；

(四) 指导老师评定论文未达到70分者；

(五) 论文指导环节中无故3次以上(含3次)不到者。

第五章 本科毕业论文的答辩及成绩评定

第十四条 本科毕业论文通过答辩资格审查后，各专业按不低于 20%的比例，以公开方式进行答辩。

第十五条 本科毕业论文答辩程序

（一）学生结合 PPT 演示，针对论文写作目的和意义、论文内容进行 3—5 分钟的陈述，要求简明扼要，重点突出；

（二）答辩组成员对每位学生的提问数不得少于三个问题（不集中在一个成员提问）。提问内容应较好地结合论文，有一定的深度和广度。学生就答辩组提出的问题 进行 5—8 分钟的回答；

（三）学生答辩完毕，答辩教师根据毕业论文的写作水平和答辩情况，对答辩者作口头总结，实事求是地指出其不足与修改的意见；

（四）答辩结束后，答辩组及时进行合议，根据学生的论文质量及答辩情况评定成绩，及时填写相关表格。

第十六条 本科毕业论文成绩评定

（一）本科毕业论文成绩由指导教师评分和评审与答辩委员会评分两个部分组成。其中指导教师评分占 30%，评审与答辩委员会评分占 70%。分项评定成绩时，按百分制计分。其中单项评分最高不超过 95 分。

(二) 本科毕业论文成绩实行百分制, 60 分为合格, 70 分以上 (含 70 分) 可申请学士学位。

第六章 本科毕业论文工作总结和资料管理

第十七条 本科毕业论文工作总结

各二级学院认真做好本科毕业论文总结, 肯定成绩、找出问题、提出改进措施, 填写好本科毕业论文工作总结表, 于当前学期结束前一周报教务处。

第十八条 本科毕业论文工作相关的资料管理

(一) 本科毕业论文纸质文本存档材料: 材料目录、论文封面 (附件 2) 和本人承诺书 (附件 3)、论文选题审核书、开题报告、中期报告、文献综述、论文目录、论文正文、成绩评定表、指导教师指导记录、答辩记录表;

(二) 本科毕业论文电子文本存档材料: 材料目录、论文封面和本人承诺书、论文选题审核书、开题报告、中期报告、文献综述、论文目录、论文正文、成绩评定表、指导教师指导记录、答辩记录表;

(三) 本科毕业论文工作相关的资料由各教学单位负责保管。

第七章 附 则

第十九条 本细则（试行）由教务处负责解释

附件 1：云南艺术学院本科毕业论文规范化要求

附件 2：云南艺术学院本科毕业论文封面

附件 3：云南艺术学院本科毕业论文诚信承诺书

云南艺术学院教务处

2017年3月24日



附件 1

云南艺术学院本科毕业论文规范化要求

一、毕业论文封面

封面内容按学院的统一要求和格式填写。

二、论文正文格式

1. 论文目录：目录按二级标题编写，要求层次清晰，且要与正文题序一致。主要包括摘要、前言、正文主体、结束语、注释与参考文献、附录及致谢等，根据实际情况标明页码。例如：

目 录

摘要.....	1
一、前言.....	1
二、××× ××× ×××	3
（一）××× ××× ×××	3
（二）××× ××× ×××	5
三、××× ××× ×××	8
结束语(结论).....	12
注释与参考文献.....	12
致谢.....	13

2. 标题：论文题目应准确地表达论文的特定内容。一般控制在25个汉字以内，要简练、准确，可分两行。如语意未尽，可以借

副标题予以补充。标题居中，字体为宋体二号加粗，段前段后间距为一行。如有副标题，破折号应比正题名缩进2格，字体为宋体小三号。

3.作者署名：标题下方正中为作者署名(不要写作者×××，直接写×××)。

4.摘要：以提供文章概况为目的，不需要评论和补充解释，应着重反映文章的新内容和作者特别强调的观点，不进行自我评价。摘要篇幅200字左右，字体为黑体五号，行间距16磅。

5.关键词：一般由3-5个词组成，应能正确地反映文章的主题内容,字体为黑体五号，行间距16磅。

6.正文：论文正文部分包括：前言(或引言、序言等)、论文主体和结论。字体为宋体小四号，行间距24磅。格式和版面安排要统一，层次清楚。

(1)前言是综合评述前人工作，说明本论文选题目的和意义，国内外文献综述，以及论文所要研究的内容。

(2)论文主体是论文的主要组成部分。要求层次清楚，文字简练、通顺，重点突出。

(3)结论(结束语)作为单独一节排列，它是整个论文的总结,应以简练的文字说明论文所阐述的观点或可继续深入研究的方向。

7.小标题：小标题字体为黑体小四号，行间距24磅。小标题编号应符合以下规范：第一层次的编号用一、二、...，第二层次的编号用（一）、（二）、...，第三层次的编号用1.、2. ...，第四层次的编号用（1）、（2）...。

8.注释与参考文献

为了反映文稿的科学依据和作者尊重他人研究成果的严肃态度，以及向读者提供有关信息的出处，文章中直接引用参考文献材料的，须进行“注释”，字体为黑体小四号。参考文献的著录执行GB 7714-87《文后参考文献著录规则》的规定，采取顺序编码制，按论文中引用文献出现的先后以阿拉伯数字连续编号，用阿拉伯数字加方括号标示，左顶格，字体为楷体五号（小于正文的字号）。每一条目的最后均以实心点结束。各种参考文献的类型，根据GB 3469-83《文献类型与文献载体代码》规定，以单字母标识：M - 专著，J-期刊文章，N - 报纸文章，C - 论文集；对于专著、论文集中析出文献采用单字母A标识；对于电子文献采用双字母表示：M/CD-光盘图书，J/OL - 网上期刊，EB/OL网上电子公告。

几种主要参考文献著录表的格式为：

- a. 专著：[序号]作者.书名[M].出版地：出版者，出版年.起止页码（任选）。
例：[1]何新.艺术分析与美学思辨[M].北京：时事出版社，2001:206 - 209.
- b. 期刊文章：[序号]作者.题名[J].刊名，年，卷（期）：起止页码.例：[2]郑之者，徐迎新.蒋孔阳的艺术论及其跨文化美学的意义[J].文艺研究，

2005 , (2):38-43.

c. 报纸文章 : [序号]作者.题名[N].报纸名 , 出版日期 (版次) .例 : [3]谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报 , 1998 - 12 - 25 (10) .

d. 论文集 : [序号]作者.题名[C].主编.论文集名.出版地 , 出版年.起止页码.例 : [4]田川流.艺术学科的人才培养及其特质[C].山东艺术学院艺术文化系.艺术学论文集.北京 , 2002 : 45 - 52.

e. 析出文献 : [序号]作者.题名[A].主编.论文集名[C].出版地 : 出版年.起止页码.例 : [5]瞿秋白.现代文明的问题和社会主义[A].罗荣渠.从西化到现代化[C].北京 : 北京大学出版社 , 1990.121 - 133.

f. 电子文献 : [序号]作者.题名.电子文献的出处或可获得地址 , 发表日期/引用日期 (任选) .例 : [6]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展[EB/OL].[http : //www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html](http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html) , 1998-08-16/1988-10-04. [7]刘梦溪.红学与中国文艺.[http : //www.52hlpm.com/wy/wk12.htm](http://www.52hlpm.com/wy/wk12.htm) 2004-02-05. [8]红娟.半生公主梦.[http : //mag.zcom.com/life/3871.html](http://mag.zcom.com/life/3871.html).2006-10-13.

9. 附录 : 与论文有关的支撑材料(如调查报告、图表等) , 如论文写作中没有此项内容的 , 可以省略。图表标题用中文 , 字体为宋体五号 , 图表编号按顺序编号。

10. 致谢 : 对导师和给与指导或协助完成毕业论文工作的组织和个人表示感谢。文字应简洁、实事求是。字体用仿宋小四号 , 行

间距24磅。

三、毕业论文打印格式

毕业论文用A4纸双面打印，为便于装订、复制，要求每页纸的四周留足空白边缘。左3厘米、右2厘米、上3厘米、下2厘米；装订线1厘米；页眉1厘米；页脚1厘米。版面设置：文字的行间距按“毕业论文的编写格式”中每一部分的要求。

四、其它要求

1.文字：论文中的汉字应采用《简化汉字总表》规定的简化字，文字通顺，语言流畅，无错别字。

2.表格：论文的表格要统一编序(如：表10)，编序必须连续，不得重复或跳跃。仅有一表时，在表题前加“附表”字样。

表序和表题置于表下方中间位置，用宋体5号字。

3.图：插图要精选。图序要求连续编序(如：图12)，图序必须连续，不得重复或跳跃。仅有一图时，在图题前加“附图”字样。由若干个分图组成的插图，分图用a,b,c,……标出。图序和图题置于图下方中间位置，宋体五号字。

4.数字用法：公历世纪、年代、年、月、日、时间和各种计数、计量，均用阿拉伯数字。年份不能简写，如2009年不能写成09年。

5.篇幅要求：理论基础专业的毕业论文不得少于6000字，其他按规定需进行毕业论文写作的专业不少于5000字。

附件 2

云南艺术学院本科毕业论文封面

编号 _____



云南艺术学院本科毕业论文

(题名) 宋体、小二、加粗、居中

(副题名) _____

(毕业生姓名) 楷体、小四号字、加粗

指导教师姓名 _____

职 称 _____

所在教学单位 _____

专 业 _____

论文提交日期 _____

论文答辩日期 _____

学士学位授予单位 云南艺术学院

学位授予日期 _____

论文指导教师评分： _____ 论文评审与答辩委员会评分： _____ 综合得分： _____

年 月 日

(以上字体均用宋体、小四号字、加粗)

附件 3

云南艺术学院本科毕业论文诚信承诺书

我是云南艺术学院应届本科毕业生，即将开始毕业论文的撰写，现郑重承诺：

1. 在撰写毕业论文的过程中，我将根据学院的要求，遵守学术研究和学术活动的基本规范，树立法制观念，尊重他人的劳动和权益，诚实守信，不弄虚作假。

2. 不侵占、抄袭、剽窃他人的学术成果，所写论文不包含他人已经发表的研究成果，也不包含他人为获得学位和证书而使用过的材料，凡引用他人成果均说明并列出具体的文献的名称、作者、年份、出版机构等。若因版权、抄袭、剽窃等而导致的任何法律纠纷，由我本人负责，与学院无关。

3. 不请他人代写或帮他人代写毕业论文。

4. 不以不正当手段影响毕业论文的评审和答辩。

5. 以上各条如有违反，本人接受学院按有关规定作出的成绩处理和校纪校规处分。

承诺人：

学 号：

年 月 日

云南艺术学院教务处印发

2017 年 3 月 24 日
